

Образовательное событие

« Знакомство с русским народным костюмом»

Воспитатель: Фалилеева Е.П

Интеграция образовательных областей: познание (формирование целостной картины мира), речевое развитие, рисование.

Вид деятельности: занятие

Цель: формировать представления детей о культуре и быте русского народа посредством знакомства с русским народным костюмом.

Задачи:

- знакомить детей с русской народной одеждой;
- развивать речь, мелкую моторику рук, творческие способности в изобразительной деятельности, любознательность, память, внимание, мышление;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать бережное отношение к одежде, к культурному наследию;
- расширять кругозор.

Материал: иллюстрация современной одежды, головных уборов: куртка, платье, джинсы, кроссовки, шляпа, юбка, туфли; иллюстрация русской народной одежды: рубаха, сарафан, кокошник, рубаха с юбкой, передник, платок, повойник, штаны, картуз с козырьком, пояс-кушак, порты, сапоги; шаблоны сарафанов и рубах для художественного творчества; акварельные краски; старинный сундук.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация.

Обогащение словаря: сарафан (платье без рукавов), передник (фартук), кокошник (головной убор женщины), картуз (головной убор мужчины), пояс-кушак, порты (мужские штаны).

Ход:

- Ребята отгадайте загадку:

Есть у бабушки –старушки

Очень маленький секрет:

Платья, книжки и игрушки,

Занавески, погремушки,

Кукол и велосипед-

Все она упрямо прячет,

Чтоб не смог добраться внук.

Есть у бабушки на даче ветхий старенький... (сундук)

(слайд №1 с изображением сундука)

- Скажите, пожалуйста, откуда у бабушки мог взяться сундук? (ответы детей).

Но ведь в магазине они сейчас не продаются! Конечно он живет с далекой старины.

- Для чего нужны были сундуки в древние времена?

- Нашим предкам сундук заменял сразу несколько предметов интерьера – служил шкафом для вещей, сейфом для хранения ценностей, выполнял функцию стула или кровати, а также использовался для перевозки багажа.

- Деревянный сундук купить могли все – и богатые, и бедные, вне зависимости от сословия или уровня доходов.

А у нас тоже есть сундучок.

- Давайте посмотрим, что в нем лежит? Открываем сундук и видим в нем много одежды...

Просмотр презентации «русский наряд» (рассказ воспитателя).

Слайд №2. Рубаха- главная часть русского мужского костюма. Характерной особенностью русской мужской рубахи, был особый покрой ворота. Его разрез располагался не посередине груди, а сбоку, отсюда и название – косоворотка.

Слайд №3. Сарафан – это платье без рукавов. Женщины надевали сарафан поверх рубахи.

Слайд №4. Передник – не только защищал одежду от загрязнения, но и украшал праздничный наряд, его украшали узорами, лентами.

Слайд №5. Головной убор. Девушки украшали волосы лентами, обручами, платками. Кокоршник очень важная часть костюма, он являлся парадным головным убором.

- Ребята, вы знаете, что пояс или кушак – неременный атрибут мужской одежды? Считалось, что пояс оберегает человека от бед и болезней. Отсюда пошло выражение «распоясался», так мы говорим про человека, который ведет себя плохо, безобразничает. Пояса изготавливали на простейших ткацких станках.

Дидактическая игра «Собери русский народный костюм»

Цель: Закрепление названий предметов одежды русского костюма, развитие памяти, внимания.

Детям предлагаются различные изображения сарафанов, рубах, передников и головных уборов, перемешанных в произвольном порядке. Дети подбирают пары и дают названия каждому предмету (сарафан-кокоршник и т.д). Педагог достает со дна сундука шаблоны сарафанов и рубах белого цвета, предлагает детям на выбор украсить русский народный костюм.

- Рисование акварельными красками. Выставка детских работ.

Вывод: Посредством знакомства с русским народным костюмом у детей формируется представления, развивается любознательность, внимание, мышление. Изобразительная

деятельность способствует развитию творческих способностей. Данное занятие развивает кругозор детей и воспитывает интерес к культурному наследию русского народа.

Используемая литература:

1. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм» 2005г
2. Ефимова Л.В. «Русский народный костюм (18-20в.в.) 1989г
3. Киреева Е.В. «История костюма», М., 1976г.

